

WAS LOUIS HELL DE SCHUILNAAM VAN LÉON SPILLIAERT?

door **Omer VILAIN**

In het decembernummer van 2005 van "De Plate" verscheen er op p. 275 de vraag "Wie was Louis Hell of Hels?".

Wij kregen daarop geen enkel antwoord binnen.

Nu hebben we zelf wat verder gezocht en vonden in het luxueuze tijdschrift "Ostende Illustré", dat in de jaren 1905-1913 gepubliceerd werd, heel wat kleine illustraties die aan onze stadsgenoot en kunstenaar zijn werk deden denken.

Aldus werd onze aandacht getroffen door de mogelijke namen die onder de illustraties te ontdekken zijn.

Zo kwamen wij eerst een naam tegen van "F. DRICOT ET CIE", wat eigenlijk niet veel zegde. Dit was in 1907 en wat erna.

In latere nummers van "Ostende Illustré" stond er "Dessins de Louis Hell" gedrukt bij. Dus wel Hell en niet Hels zoals wij ook voor mogelijk achtten.

Maar wij hebben bij die kleine en soms ook grotere tekeningetjes goed naar de letters "L" en "S" gekeken die in de naam Léon Spilliaert voorkwamen bij grotere werken.

Hiervoor raadpleegden we het befaamde naslagwerk "Léon Spilliaert: prenten en illustraties" door onze stadsgenoot Xavier TRICOT in 1994 gepubliceerd. De monogrammen die we in de hoofdstukken "Gravures en lithografieën", "Albums met lithografieën" en "Illustraties in tijdschriften" de naam van L. Spilliaert zeer duidelijk en soms ook enkel in de monogrammen.

Het trof ons dat de letter "L" van Louis en Léon zeer veel gelijkenis vertoonden. Ook viel het ons op dat de letter "S" veel gelijkenis vertoont met de tweede "L" van Hell, die uit zijn eerste periode dateert.

Toevallig is het ook dat de Franstalige letterkundige Franz Hellens, zijn beste vriend uit die tijd, ook "Hell" in zijn naam had, zodat Spilliaert wellicht opzettelijk Louis Hell ondertekende!

Maar wellicht is dat toch iets te ver gezocht.